

**Antonio Gardoni**

Gio Paolo Maggini

## **Gio Paolo Maggini/exhibition/brescia/2007**

Allestimento mostra internazionale di liuteria “Gio Paolo Maggini, secoli di dettagli”. Una mostra, più di trenta opere tra violini, viole, violoncelli e contrabbassi, cinque concerti. Un viaggio alla riscoperta del lavoro degli artigiani che operarono a Brescia nel secolo d’oro della liuteria. Della musica che vi si produsse, e di ciò che hanno lasciato in eredità.

L’idea dell’allestimento voleva portare l’attenzione non solo sullo strumento e i suoi dettagli ma anche concentrarsi sul “fenomeno” che lo strumento produce: il suono. Ad ogni strumento esposto è abbinata una “scatola” in assi di abete grezzo (materia prima del violino) che oltre ad essere supporto alle informazioni sullo strumento emette luce e il suono campionato dello stesso. Visitando la mostra i suoni si sovrappongono nella generale penombra creando l’effetto di un’orchestra d’archi che accorda gli strumenti.

I contrabbassi sono esposti separatamente in una grande sala e formano una quinta ai concerti qui ospitati, due pedane di altezze diverse permettono la visione dello strumento a vari livelli per godere di ogni dettaglio.

Palazzo Martinengo, Brescia

09 Giugno – 08 Luglio 2007

[www.filippofasser.com](http://www.filippofasser.com)

[www.giopaolomaggini.com](http://www.giopaolomaggini.com)

[www.nuovesettimanebarocche.it](http://www.nuovesettimanebarocche.it)