

Biblioteca/Concesio, Brescia/2004

È decisamente una scelta controcorrente da parte di un comune chiamare per un lavoro pubblico un Architetto con questo background. L'idea del progetto consiste nell'identificare e caratterizzare ogni singola area con un carattere peculiare e riconoscibile andando a suddividere il grande spazio indefinito. La maggior parte degli elementi su disegno, realizzati nei materiali più diversi, ben si sposa con pezzi di noti designers.

La caratteristica principale del progetto è quella di infondere un'atmosfera di domesticità a tutto l'ambiente, utilizzare elementi e tipologie d'arredo non provenienti dal mondo del contract, creare un mix-match di elementi pubblici e privati all'insegna del comfort e della sorpresa per un progetto tanto funzionale quanto innovativo.

(Casa Resart n. 6, September 2004)