

Cieb/Lighting showroom/Brescia/2007

In uno spazio industriale dalle ampie dimensioni si sviluppa il progetto per lo spazio dedicato alla luce ed alla sua progettazione CIEB. Lo spazio è invaso da un elemento anti-luce per eccellenza: il buio.

Pareti, soffitti e pavimenti sono neri, quasi ricoperti da una polvere nera, fuliggine che assorbe la luce, all'interno di questo spazio sospeso nell'oscurità si sviluppa una parete di oltre cento metri di pura luce, come una curva fotogrammetrica che diventa tridimensionale. La lunga parete in lacca bianca diventa il supporto per "episodi" dedicati alla dimostrazione delle possibilità illuminotecniche: cambiamenti di colore, intensità e qualità della luce e soluzioni illuminanti innovative si fondono e si rincorrono.

Dietro un'alta parete dedicata alle soluzioni illuminanti per spazi esterni si colloca il volume verticale della scala, fra due muri neri tagliati solo da un corrimano di luce dei gradini monoblocco in marmo bianco sono stati scavati e diventano elementi di solida materia e di luce evanescente.

Sospesa nello spazio ed affacciata sull'ingresso e sullo spazio principale si trova la sala riunioni, vetrata su tre lati e con un pavimento in legno nero che diventa parete, al centro un ampio tavolo in marmo bianco si curva sulla parete ad accogliere uno schermo lcd a supporto delle presentazioni. Allo stesso livello della sala riunioni uno spazio è dedicato alla zona uffici ed archivio.

Un progetto che celebra la luce in un gioco di rimandi fra fisicità ed illusione che sorprende il visitatore e lo introduce in uno spazio magico e sempre mutevole.