

C Gioielleria Pechino

Situato all'interno della nuova area per lo shopping del lusso "ShinKong Place" a Pechino, "C" presenta importanti creazioni di gioielleria che mescolano forme e linguaggi della tradizione orientale con una freschezza di segno contemporanea ed internazionale. Il progetto, quasi alchemico, mostra la trasformazione dei materiali (varie fasi di laccatura tradizionale) ed unisce l'attenzione per il dettaglio ed

il lusso attraverso l'uso di legno, marmo, seta, vetro. Lo spazio ospita un'area di vendita principale ed una speciale sala "separata", per i clienti più esigenti ed esclusivi, per un'esperienza preziosa ed unica, in un mondo magico fatto di forme di pura ed evocativa bellezza. Nel progetto della gioielleria "C" si sono sperimentate applicazioni di forme e materiali derivanti dalla

tradizione cinese; i pannelli verticali che rivestono le pareti (boiserie) sono in legno con varie e graduali applicazioni di laccatura, in questo modo la parte inferiore dei pannelli rivela il colore e la texture del legno che "sfuma" verso l'alto nel viola. I pannelli di rivestimento ospitano nicchie dedicate all'esposizione dei gioielli, mentre sugli schermi scorrono immagini evocative. L'esposizione del prodotto nella zona

vetrina è risolta grazie a "box" in cristallo sospesi a soffitto, la regolazione in altezza di questi elementi avviene attraverso un sistema a pantografo nascosto da un soffietto in seta plissettata che si ispira liberamente alla costruzione delle lanterne dei templi. L'illuminazione interna al tessuto aumenta il senso di leggerezza e sospensione degli elementi. Nell'area di vendita separata (vip room) le

pareti sono rivestite con pannelli imbottiti in seta grezza e l'esposizione dei gioielli è destinata su elementi verticali appoggiati a terra. I pavimenti sono rivestiti di moquette per assorbire il rumore e rendere l'ambiente ovattato e sensuale. I mobili su disegno (tavoli e sedute) sono frutto di una ricerca su elementi tipologici ricorrenti nella tradizione artigianale cinese, rivisitati in chiave contemporanea e

con l'uso di materiali preziosi come il marmo (base dei tavoli) o il rivestimento in pelle di rettile del tavolo lungo. Le lanterne a soffitto sono in pergamena. L'intero progetto è caratterizzato da un'illuminazione molto tenue che, unita al diffuso uso del colore viola e al grigio dei soffitti, rende l'ambiente uniforme e soffuso, creando così il background ideale per gli elementi esposti ed illuminati separatamente.



"C" Jewels, ShinKong Place, Beijing
Project Arch. Antonio Gardoni, Brescia



A "C" jewellery in Beijing

Located in the new "ShinKong Place" area for luxury shopping in Beijing, "C" presents important jewels which mix shapes and languages from the oriental tradition with a contemporary and international fresh style. The almost alchemical project shows the transformation of materials (different traditional lacquering phases) and the high care for detail and luxury through the use of wood, marble, silk and glass. The space hosts a main sale area and a special "private" area for the most demanding and exclusive customers for a precious and unique experience in a magic world made of forms of a pure and evocative beauty. Different applications of shapes and materials coming from the Chinese tradition were inserted for the "C" jewellery project. The vertical panels which cover the walls (boiserie) are in wood with different and shading gradations of lacquering. Therefore, the lower part of panels reveals the colour and texture of a wood which shades upwards up to violet. The covering panels host niches dedicated to the display of jewels, whilst videos with evocative images are shown. The products

are displayed in the shop window thanks to crystal "boxes" which hang from the ceiling. The height adjustment of these elements is made through a pantograph system hidden by plissé silk bellows which take inspiration from the construction of the temples' lanterns. The light into the fabric improves the feeling of lightweight and suspension of the elements. In the private sales area (VIP room) the walls are covered with upholstered panels in raw silk and the jewels are displayed in standing vertical elements. The floors are covered with carpeting to absorb noise and make the room soft and sensual. The furniture upon design (tables and seats) comes from a research of the typical elements from the Chinese artisanal tradition, but revisited in a contemporary key, and made in precious materials such as marble (the table basis) or the reptile leather covering of the long table. The lanterns hanging from ceiling are in parchment. The entire project is characterised from a very soft lighting which together with the shaded use of violet colour and the grey ceilings made the room harmonious and soft, the ideal background for the elements displayed and individually lit. ●